



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БАКШАЕВА
Имя	КСЕНИЯ
Отчество	ОЛЕГОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	1
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



1 2 3 4 5 1 2 3 4 5
A B C D E 1 B 5 A A

СВременная жизнь

~~Камбрийский шаг в развитии~~
прежних - ~~кавалит~~. Кочерги.

6 2023 / раньше / выиграл
236 189 / 45710.

авва / так инста

буква	тип инст	параметр	парметр.
A	1	8	13
B	6	8	12
C	11	5	15





Задание 6.

1. первая картинка - этническая
вторая картинка - народная.
третья картинка - массовая.

2. Этническая культура характеризуется ~~на~~ привнесением обществу, на картинке видно многообразие, одеты в сарафаны и юбки, также на картинке представлены этнические музыкальные инструменты - музыка, то есть они воспроизводят классическую музыку - которая доступна и понятна не каждому человеку, можно предположить по месту, где находится этно-театр - ~~то есть~~ ~~предположительно~~ ~~это~~ - собрание привнесённой культуры - архаизмов. основана на народной культуре (напрямую).

творчеством процессов, на картинке видно как этнокультурные комплексы представляют или имитируют привнесённые, также способность одетых в сарафаны и юбки, которые являются этническими, которые относятся к народным, на картинке представлены музыкальные инструменты.



каторжный народ русского народа
на шиповнике - сарацин, на шипо-
внике - лопаты. и каторжан.

массовые интроскопы основаны на взаимности восприятия, массовой тиранической. На картинке представлен интроскоп и посетитель, который в этот момент смотрит на экран, можно предположить, что вы смотрите новый фильм, который в будущем совсем пед-вну.

3. Критика массовой культуры:
в направлении мобилизации
разногласий социального Маркузе,
его критика состоит в том, что
развивающиеся технологии, ин-
дуцирует проводить так называ-
емое явление "наружестический
нарисок." - данное понятие погра-
дуется. Во негативное воздействие
развивающихся технологий на
человека, человек перестаёт
узнавать себя, становится тер-
тостью мобилизации? (концепция)
Представлю теоретическую критику
мобилизации - Диссортнер,
социологи. Он ввер понятие
"супер ролик" - воздействие в связи
с психотехнической радикальной
применительностью ад-век, человек





но не удается привокать к
тиражированию тезисов
неовиз не способен быстро
адаптироваться и новому,
в связи с этим Тьерриер
критикует глобализацию,
ведь данный процесс вводит
в науку и жизнедеятельность
неовиза. ^(концепция: современное общество)
критика кристаллов.
Тьерриер, ^(концепция: социальное неравенство) критиков, а также
социологов, все понятия глобализации
это система восприятия, нечто
которое структурирует, а также
трансформирует в зависи-
мости от времени общества
на индивиду. Из-за глоби-
лизации, ее ~~различий~~
был пропущен разный
идеологии, поэтому ~~такой~~
внутренний мир много ~~такой~~
может ~~но~~ поменяться, ~~но~~ из-за
этого неовиз будет воспри-
имать себя по-иному.
Темно, направление ина-
сущности немыслимы кри-
стализации, кристаллы ~~твердеют~~
но ~~создание~~ неовиза -
настройка мирового дурака, кото-
рый отлучает себя в себе в
виде ~~мистер~~ ~~прав~~ ~~первой~~. Глобали-
^{зацие} ~~имеет~~ ^{поражая} ~~отдельных~~ ^{личностей}, например ~~Тьерриер~~,
^{которые} ~~будут~~ ^{экспонировать} и ~~различными~~ ^{направлениями}.



Блок 2. Выбранная наука: социология.

Известной социолог Ева Митус
в своем произведении поднимает
основательные тематические
как и виртуального, так и
виртуального мира человека.

В приведенном вами фрагменте
можно увидеть основные проб-
лемы, которые поднимает автор
в своем труде. Мне рассуждения
я начал с не разработанного
или темы моего эссе:

- определить общие идеи фрагментов (определить связь)
- определить концептуальную дискуссию социологии

- привести основные концепции
и теории социального пов.

Поставив перед собой цель про-
считать и изучить мое эссе
и найти свою аргументацию.

Проанализировав фрагменты,
я рекомендую, чтобы основные
идеи Ева Митус ~~связаны~~
основаны в анализе интер-
национального конформизма людей,
а также идеи отчужденного
общества, повествование людей,
так называемые ~~эти~~ названия идей
стигматизация - убивание
какого-либо человека и повествование.



Основной аргумент асоци-
иции состоит в том, что немцы
не только требуют одобрения,
но и навязывают партнёру опреде-
ленные требования и условия
для принятия партнёра в
близкий круг.

Социолог понимает дискус-
сию на тему: «Не поставив
такой вопрос: "Как немцы
руководствуются, когда выбирают
партнёра?" социолог представ-
ляет два типа зрения - это ради-
кальный выбор / немцы сле-
дят на уровне статуса угро-
зы и принимают решение,
второе такое же зрение - ценност-
ный выбор немцы принимают
решение о создании
отношений руководствуясь
стандартами паритета,
идея взаимности имеет в
немцах

По поводу первой точки
зрения, которую я обозначила
выше, я приведу в коммента-
рии социолога Джона
Герберта Мидга - ~~используя термин~~
термин "интеракционизм", который обозначает,
что люди и символы -



основные аспекты, с которыми
который, человек управляет
его поведение для importa-
ции, то можно было определить
статус его в человеке.

Приведу пример: в психологии
с помощью или безмолвным
пальцем несет статус "замкнутого
личности", то есть если одино-
кий личность, виде человека,
понимается, что знакомый с
той личностью не हुआ.

Данные интерпретации показыва-
ются как человек (человек)
и язык (понимание что это
знание) интерпретирует его
человека.

Для раскрытия второго аспек-
та и приведу в пример
термин "архетип", который
ввел известный ЮНГ. Архети-
пы - это предрасположенности
человека и определен-
ному поведению. Архетипы
архетипирует Анимы и Анимус
психики и личность человека
составляется. Такие архети-
пы как "экстраверт", "интро-
верт" - понятие популярно
в современном мире. Экстра-
верт - знает открыто и общается
человек, интроверт - необщителен



нось человека. Такими
образом, человек может стре-
даться достичь партнера
через общение и сценарий
выбор с непониманием
общества.

Перечислю и 3-ий зауче-
ный аспект - обозначение в со-
обществе инициативы других со-
обществ.

Внимательность во внутреннем
мире, жизнь человека и жизни
общества. Допард. Именно
он ввел термин "эрихтрон",
обозначающий состояние,
когда человек принимает стра-
дания от ответственности.
Эрихтрон вызывает агрессию,
которая может привести к
переходу с ней на невинную
цель. Таким образом, вы-
ход, Допард, против внима-
тельности инициативы идет
в нечеловеческую жизнь. Отно-
шения инициативы в своем
эрихтоне. Эта инициатива, связан-
ная с произведением Марк Готлиб
(1944 г. р.): "Призвана к жизни
инициатива своего поколения" иници-
атива производит разочарование и
в противоположном поле.
(в инициативе).



использую в своем графическом изложении концепцию немецкого политолога, социолога Левина. Он ввел термин "квази потребности" - стремление "к разлуке" друг от друга. Поведение человека можно разделить на волево-волеванное внутренними мотивами, волево-спровоцированное внешними обстоятельствами. Это есть, есть интуитивное состояние в том, что человеку характерно неадекватное умение узнавать друг друга. Перенесем данную концепцию на историю России: "волево-поведение" можно увидеть в ~~таком~~ историческом периоде, "внутрь". В 1610-х годах, когда происходила попытка интервенции вмешательство одной армии во внутренние дела другой, в Новгороде в это время собралось 2 Народно-ополчение. Первое известное ополчение - второе, которое от которого были: Минин и Пожарский. Это второе ополчение основано войсками этого государства и представителем ~~крат~~ ~~мелкого~~ ~~на~~



родного авторства Рука на
мирской арене.

Далее Приведем еще один
пример помощи, что
народ несут из внутренних
мотивов заставить свои род-
ную землю ~~вот~~ ~~уже~~ ~~вот~~
отразит сепаратистские вра-
гов. В этом примере
можно проследить путь
"волевого поведения".

Также можно заметить, что
в приведенном фрагменте из
книги "Почему любовь важна?"
волевое поведение продетанари-
ровано волевым поведением:
"Социальные ценности больше не
являются приняты результ-
тат экономического или соци-
ального статуса человека,
они должны исходить от него
самой." Так и продела-
нстрирование ~~имеется~~ ~~сцен-~~
арии Левина с приведен-
ным процессом в фрагмен-
те из книги Ева Милуз.

Подводя итоги можно
здесь отметить, что
существует различные
концепции ~~экономических~~
социальных, ~~которые~~ при
помощи которых можно.



интерпретировать идеи
свои и других как и в кино-
не согласен, так и в
опровержение. В заключение
моей работы хочется подми-
гивая сказать составителям
опinions за возможность
проявить труды
известно состоит.

